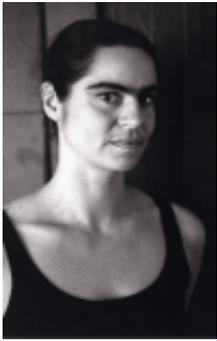


Vita



Ich erhielt meine Tanzausbildung an der Folkwang Hochschule in Essen unter der Leitung von Pina Bausch und an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover mit Diplomabschluss.

1989 - 95 war ich am Schauspielhaus Bochum unter der Leitung von Reinhild Hoffmann engagiert und arbeitete dort u.a. mit den Choreografen Kai Takai, Yoshi Oida, Gerhard Bohner und den Regisseuren Valentin Jeker, George Tabori, Einar Schleef, Jürgen Gosch und Frank-Patrick Steckel.

1995 gründeten die Sängerin Maria Jonas und ich die Gruppe Condanza.

Seit 1995 entwickelte ich neben weiteren Engagements an der Oper Frankfurt, am Schauspielhaus Bochum, in der deutschen Oper Berlin und in der Akademie der Künste in Berlin eigene Inszenierungen und Choreografien:

Horizontal-Vertikal - am Schauspielhaus Bochum

Brachland - in der Jahrhunderthalle Bochum

Marienklage - (Condanza) in Köln, Steirischer Herbst, Festival Macau

Morgen - in der Zeche Zollverein Bochum, Tanztheater aus der Zeche

Fünf Bachpräludien - von Marianne Vogelsang - übergeben von Manfred Schnelle, Festspielhaus Hellerau

Kali - indischer Mythos, Theater im Ballsaal in Bonn

De Terra Universale - Theater im Ballsaal in Bonn, Akademie der Künste in Berlin

Ikaros - Prinzregent-Theater in Bochum, Theater im Ballsaal in Bonn

Barbara O - (Condanza) Adelaide Festival in Australien, Hebbel-Theater in Berlin

in die Stille - (Winterreise), Zeche 1, Schauspielhaus Bochum, Theater im Ballsaal in Bonn, Akademie der Künste in Berlin

Dialog 1 - Akademie der Künste in Berlin

Die gefiederte Schlange - Theater im Ballsaal in Bonn, Museum Bochum

Das Rot - Wolfgang Riehm Akademie der Künste in Berlin

Brass Dance - mit den Bochumer Symphonikern, Schauspielhaus Bochum

Regie für den Film "Zu Tisch", Estland

Affektus Humanus - von Dore Hoyer - übergeben von W. Luley

Kassandra - Theater im Ballsaal Bonn, Kunstmuseum Bochum

Rauschen - Musikperformance Fabrik ElektriQue Bochum/ Museumsinsel Neuss

Gründungsmitglied der Künstler Kooperative Hydra Vulgaris

Seit 1995 wirkte ich an folgenden Inszenierungen mit:

La Traviata - Salzburger Festspiele

Idomena - Oper Frankfurt am Main
Rausch - Schauspielhaus Bochum
Eroberung von Mexiko - Oper Frankfurt am Main
Begehren - Beat Furrer Steirischer Herbst in Prag
Odyssee - Deutsche Oper Berlin
Soloabend mit Reinhild Hoffmann und Susanne Linke - Hebbel-Theater Berlin, Wien

Auszeichnungen:

1996 - Ellis Greger Förderpreis der Mary Wigman Gesellschaft
damit verbunden ein dreimonatiger Aufenthalt in den USA bei Trishia Brown in New York und Anna Halprin in Kalifornien
1999 - Kunstpreis der Akademie der Künste auf dem Gebiet der darstellenden Kunst
1999 - Jahresstipendium der Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
2001/2002 - Engagement der Akademie der Künste für das Projekt Komponisten und Choreographen,
gemeinsam mit dem Komponisten Jüri Reinvere